

.de.l'aire

# TOUS EN VILLE !

## DEFINITION D'UN PROJET DE DYNAMISATION DU CENTRE VILLE DE GRISOLLES

Une démarche participative proposée par L'ADEFPAT pour la Commune de Grisolles, animée par l'association De l'aire.

Septembre 2016 - Mars 2017



# **SOMMAIRE**

**Cadre de l'intervention & processus de travail participatif**

**Projet de dynamisation du centre-ville de Grisolles en 3 axes**

Une ville pratique et ludique

Une ville embellie et attractive

Une ville conviviale et citoyenne

# Cadre de l'intervention

## Contexte

Grisolles est une commune de 4000 habitants, située en zone péri-urbaine de Toulouse. Grisolles a vu s'installer de nombreux habitants durant ces 10 dernières années, notamment des personnes travaillant à Toulouse ou à Montauban qui effectuent des déplacements quotidiens. Malgré cet afflux de population et un tissu associatif riche (plus de 60 associations locales), le centre ville de Grisolles manque de fréquentation et perd de sa vitalité. Les modes de vie des nouveaux habitants les mènent à faire leurs courses en dehors de Grisolles et leur implication dans les actions locales demeure peu courante. Les commerçants témoignent de leur inquiétude et certains d'entre eux souhaitent quitter Grisolles. Une épicerie généraliste (Vival) a fermé récemment. Le ressenti de nombreux habitants est un manque de dynamisme et d'attractivité (boutiques fermées, circulation automobile, environnement « gris ») du centre. Pourtant Grisolles compte encore de nombreux commerces et autres activités artisanales ou libérales (environ 140 activités recensées au total). La ludothèque et la médiathèque attirent également de nombreux habitants dans le centre. Suite à l'interpellation des commerçants, soucieux de l'avenir des petits commerces de Grisolles et constatant la désertion du centre ville par les habitants, la commune de Grisolles engage un travail avec l'ADEFPAT autour de cet enjeu. Celle-ci sollicite l'intervention de l'association De l'aire pour accompagner la commune dans l'identification de pistes d'actions collectives qui permettrait la redynamisation du centre ville.

## Question de départ :

***« Comment redynamiser le centre bourg de Grisolles en misant, notamment, sur ses commerces de proximité ? »***

## **Proposition de l'association De l'aire**

Associée à Nicolas Tixier et Adrian Torres (architectes-urbanistes), Mathieu Roy (graphiste) et Pauline Scherer (sociologue).

### **Qu'est-ce que De l'aire?**

De l'aire est une plateforme culturelle et urbaine portée sur l'aménagement des territoires, pour un espace public plus partagé, plus créatif, plus coopératif. En milieu rural et périurbain, elle met en oeuvre des recherches-actions ou élabore des projets sur-mesure avec les acteurs locaux, les collectivités, les populations, pour répondre à leurs problématiques de territoire, de cadre de vie, de dynamique collective et plus globalement de la fabrication du commun. Dans le cadre de la dynamisation d'un espace public, de la création d'un aménagement, de la mise en oeuvre d'un événement culturel partagé, ou de tout autre projet lié au développement de la vie publique, la démarche vise à :

- révéler la créativité des populations et des élus sur les enjeux et les possibles de leur cadre de vie
- susciter l'intérêt et le plaisir de faire-ensemble entre usagers, citoyens, élus, professionnel, techniciens ou experts...
- considérer l'espace public comme un lieu essentiel de développement de la vie publique et de la montée en politique des citoyens.

Pour cela De l'aire crée des projets "sur-mesure" et devient plateforme de projet entre plusieurs corps de métiers et plusieurs acteurs : habitants, artistes, architectes, urbanistes, chercheurs, paysagistes, acteurs culturels, photographes, designers, acteurs sociaux, étudiants...

### **La proposition de l'association De l'aire pour Grisolles :**

***Co-construire un projet de dynamisation du centre-bourg avec les habitants, les acteurs économiques et associatifs, les acteurs publics, via un processus de travail participatif.***

Cette intervention s'inscrit dans un programme expérimental de l'ADEFPAT\* financé par l'Europe, la Région Occitanie et l'état. Il vise à expérimenter de nouvelles manières d'intervenir auprès des collectivités dans une perspective de développement local rural.

\*L'ADEFPAT est un outil au service des femmes et des hommes des territoires. Il permet de concevoir, d'organiser et de financer des formations en accompagnement de projets en milieu rural. Chaque formation, réalisée par un consultant formateur, répond aux besoins spécifiques du projet.

# Un processus de travail participatif

## Étape 1 : Journée d'immersion / 15 septembre 2016

### Actions

Temps de travail avec un premier cercle d'acteurs/habitants/élus, invités par la commune  
Marche urbaine collective dans le centre ville et échanges avec les commerçants  
Atelier bilan en fin de journée

### Processus participatif

Co-écriture de la commande  
Partage du diagnostic

### Production

Des constats croisés  
Des pistes de travail : Les espaces publics (jeux, lien social, usages, aménagements) / L'avenir du jardin de la ludothèque / La vie commerçante, le marché, les halles  
L'identification de lieux à investir : salle des votes / jardin de la ludothèque / ancien vival / espaces publics du centre ville  
Des pistes de méthode : un week-end d'animation / l'installation de jeux temporaires / des ateliers d'urbanisme participatif

## Étape 2 : Entretiens individuels et premier atelier public / 7-9 novembre 2016

### Actions

Rencontres individuelles avec des acteurs locaux et des commerçants  
Animation d'un atelier public ouvert à toute la population (50 personnes environ)  
Atelier bilan avec le noyau du groupe et la municipalité

### Processus participatif

Élargissement du groupe de personnes concernées / impliquées

### Production

Création d'outils graphiques de communication  
Choix des axes de travail : aménagement, jeux et espaces publics / L'accueil dans les commerces / Nouveaux commerces et convivialité  
Mise de côté de certains axes : stationnement et sens de circulation / nouveaux outils de communication  
Elaboration d'idées et de pistes d'action collective pour préparer un temps fort.

## Étape 3 : Deuxième atelier public / 2 décembre 2016

### Action

Animation d'un atelier public ouvert à toute la population (40 personnes environ)

### **Processus participatif**

Consolidation d'un groupe de personnes concernées / impliquées

Facilitation de l'émergence des ressources locales

Mise en place de trois « groupes projets » animés par des binômes « élu/habitant »

### **Production**

Axes de travail définitifs : Une ville pratique et ludique / Une ville attractive et embellie / une ville conviviale et citoyenne

Choix des actions à mener : parcours urbain / activation de la salle des votes comme espace convivial et participatif / travail prospectif sur les enseignes, façades et devantures des commerces et mise en valeur des commerces existants

Définition d'un plan d'action pour chaque groupe (dates des prochaines réunions pour l'organisation du week-end « Tous en ville ! »)

## **Étape 4 : travail des « groupes projets » en autonomie / janvier 2017**

### **Action**

Réunions des trois « groupes projets » sans la présence de l'association de l'aire, pilotées par les binômes d'animateurs.

Une réunion de coordination générale

### **Processus participatif**

Consolidation des groupes de participants

Prise d'initiative

Autonomisation vis-à-vis de la structure accompagnatrice

### **Production**

Programme du week-end « Tous en ville »

Feuille de route logistique du week-end

## **Étape 5 : Week-end « Tous en Ville ! » / 3-5 février 2017**

### **Action**

Week-end d'animation en direction des habitants de Grisolles

Bilan « à chaud » en fin de week-end

### **Processus participatif**

Actions concrètes des participants

Développement de capacités à « faire ensemble »

Convivialité

Nouvelles rencontres, nouveaux liens sociaux

Préfiguration d'un collectif composé d'habitants, d'élus et de commerçants

### **Production**

Analyse de l'action

Pré-projet de redynamisation du centre ville de Grisolles

*A venir*

### **Étape 6 : réunion de la commission municipale « économie et développement durable »**

#### **Action prévue**

Discussion entre élus autour du pré-projet de dynamisation

#### **Processus participatif**

Positionnement des pouvoirs publics sur les propositions

#### **Production attendue**

Avis sur les priorités

### **Étape 7 : Finalisation collective et restitution publique / 16 mars 2017**

#### **Action prévue**

Atelier de travail avec le collectif « Tous en ville »

Restitution publique aux habitants

#### **Processus participatif**

Consolidation d'un collectif susceptible de se pérenniser

Mise en partage des conclusions avec la population

Montée en compétence des participants sur des questions publiques

#### **Production attendue**

Projet de redynamisation du centre ville de Grisolles : pistes concrètes de solutions portées par des groupes d'acteurs

Enrichissement des actions de formations-développement de l'ADEFPAT

Enrichissement de l'approche participative de la commune de Grisolles



**Tous en  
Ville !**

**Le week-end des  
4 et 5 Février  
2017 à Grisolles**

Expérimentations urbaines,  
ateliers de créativité,  
espaces de convivialité...  
Habitants, élus, commerçants, associations...  
Faisons vivre ensemble notre centre-ville pour inventer la ville de demain !

### **Programme du week-end**

En continu, l'espace forum (bureau de vote 1), samedi de 13h30 à 19h  
& dimanche de 10h à 15h :

Venez donner votre avis, exprimer vos envies pour Grisolles et partager  
crêpes, jeux, livres, table à dessins, spectacle de fleuret artistique et  
autres réjouissances.

### **Les rendez-vous**

#### **Samedi 4 février à 13h30**

- **Parcours urbain** pour penser l'installation de jeux et d'assises dans l'espace public - RDV devant la mairie avec Nicolas Tixier, architecte-urbaniste

- **Exposition** de voitures anciennes et automates sous la halle

*Jeu d'observation : Le lèche vitrines. Associer objets mystères et commerces et gagnez des gourmandises*

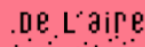
#### **Dimanche 5 février**

- **Sur le marché** : restitution du parcours urbain et rencontre avec les habitants autour d'une carte géante du centre-ville, atelier dessins avec les enfants, atelier « petits chefs »...

- **Vers 11h30, sous la halle** : soupe partagée avec les produits du marché et prise de parole des élus

*Pendant ces 2 jours, la ville se met au bleu, et vos commerçants vous accueillent en majesté !*

**Contacts et renseignements : Mairie de Grisolles 05 63 67 30 21**





# **Projet de dynamisation du centre-ville de Grisolles en 3 axes**

# **AXE 1**

## **Une ville ludique et pratique**

Aménagements urbains et jeux dans la ville

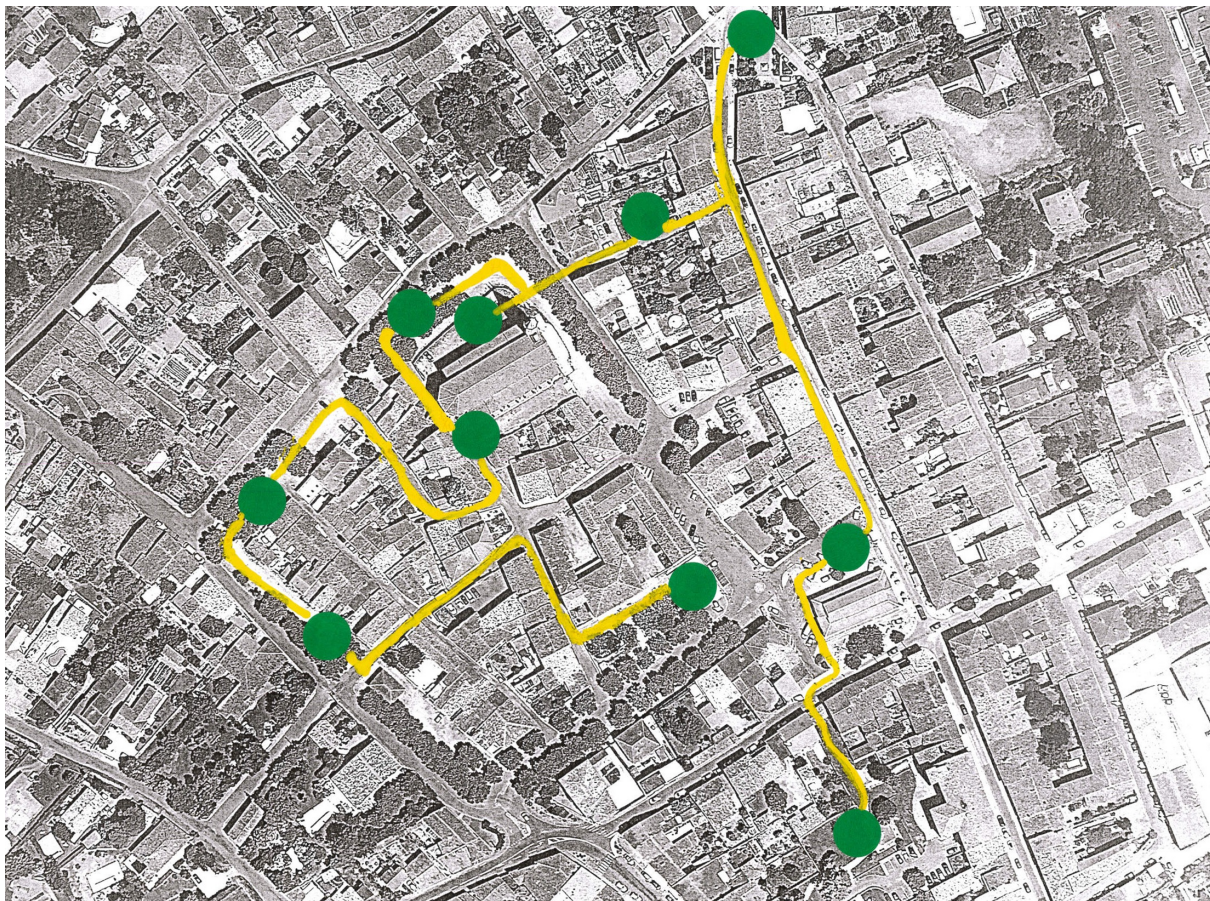
Groupe de travail piloté par Eric Le Pen et Claire Crubille

## « La tournée des espaces publics »

Synthèse des éléments apportés par les participants  
lors du parcours des espaces retenus par la commission jeux  
Samedi 4 février 2016

Suite à l'atelier du 8 novembre 2017, il a été décidé de créer un groupe de travail afin de réfléchir à développer les usages de l'espace public en centre-ville en général et la place du jeu en particulier. Ce groupe de travail s'est réuni plusieurs fois et a défini un ensemble de lieux où la question de jeux pour enfants et des usages publics se posaient. Cet ensemble de lieux définit assez naturellement un parcours au centre-ville de Grisolles.

Le parcours retenu permet d'explorer la ville et ses lieux publics des jardins devant la ludothèque, à la halle centrale, en passant par la placette du Monument aux morts, en traversant la cour de la médiathèque, en allant sur le parvis de l'église puis son esplanade, en remontant devant le musée Calbet, rejoignant l'esplanade arrière (l'emplacement des anciens remparts) et en rejoignant la place de la Bascule devant la Mairie). Il est à noter que le parvis haut de l'Esplanade étant déjà en projet, il devrait être réalisé sous peu, nous l'avons inclus dans le parcours.



En amont aux ateliers publics du 4 et 5 février 2017, un parcours a été fait avec des résidents de la maison de retraite sur ce thème. Il en est ressorti les points suivants :

- Aménager des bancs le long du parcours depuis la maison de retraite jusqu'au centre-ville
- Adoucir la pente qui longe la ludothèque et qui permet d'accéder au centre-ville
- Mettre des bancs en face de la quincaillerie
- Mettre des bancs en face du parvis l'église
- Ne pas mettre des bancs avec des assises trop basses rendant plus difficile de s'asseoir et de se relever

- Le village manque de couleur, sans fleur, trop grise
- Le village manque de commerces, en particulier d'un commerce où il y ait un peu de tout et notamment une cordonnerie et un pressing et une épicerie, un commerce multiservice
- Favoriser les espaces intergénérationnels entre les enfants et les personnes âgées en particulier (la ludothèque en particulier)

#### Déroulé de l'atelier du 4 et du 5 février 2017



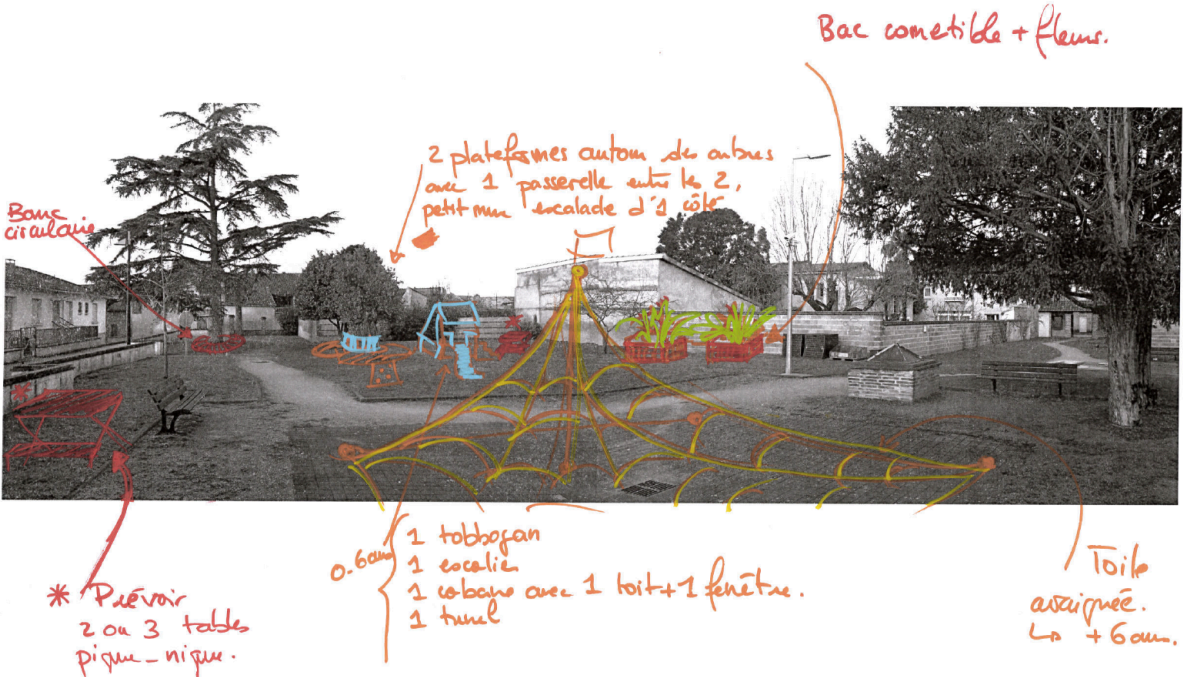
Un groupe de participants autour de 25 personnes était réuni grâce au travail du groupe chargé de cet atelier et des enfants inscrits à cette activité. Les âges allaient de 7/8 ans au troisième âge. La marche collective consistait à parcourir les sites retenus et à débattre sur site de propositions d'aménagements autant pour les enfants que pour les adultes.

Des notes et des photos étaient prises. Au retour de la marche, nous nous sommes tous retrouvés dans la salle des votes pour prendre une boisson chaude et manger une crêpe. On a démarré ensuite par deux diaporamas sur l'usage des espaces publics par les enfants et sur les jeux pour enfants afin de partager tout un ensemble de projets possibles, du plus modeste au plus ambitieux.

Suite à ce diaporama, on a mis à disposition de tous des panoramas en noir et blanc des lieux traversés avec des feutres de couleurs afin que chacun, quel que soit son âge, puisse dessiner ou écrire ses idées. Avec quelques dessins complémentaires réalisés dimanche matin, c'est en tout 66 dessins qui ont été réalisés et qui témoignent des idées d'aménagement des uns et des autres.

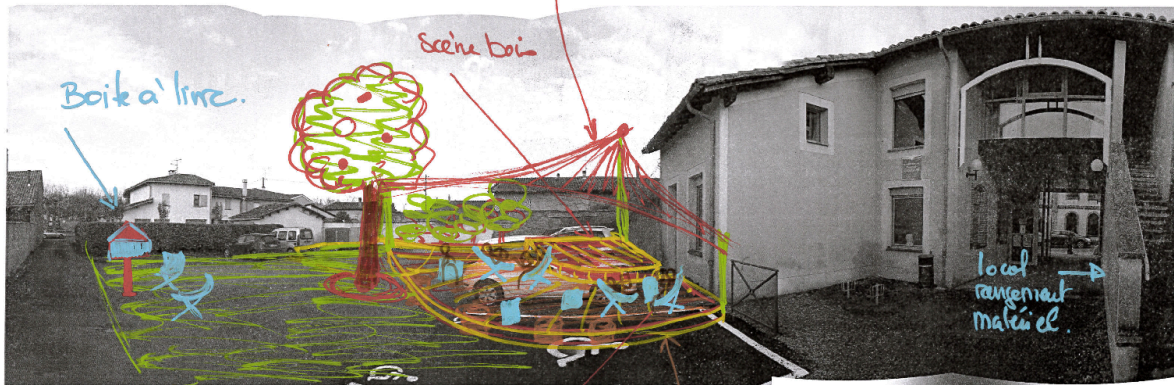
Puis durant la soirée, Adrian Torres a réalisé une première série de dessins par-dessus les photos aériennes afin d'illustrer ce qui ressortait le plus des échanges et des apports de la journée. Ces dessins ainsi que ceux réalisés par les participants ont été exposés le lendemain matin sous la halle avec la possibilité d'en faire d'autres pour ceux qui le désiraient. Les dessins « projets » au nombre de 8 sont des esquisses de transformations possibles pour 7 des lieux traversés.

**Extrait des 66 dessins réalisés par les participants lors des ateliers publics**





Toile ombrage.



Boite à lire.

scène bois

local rangement matériel.

Tenaise bois sur ≠ niveaux

Bonhomme qui lit! Si si!



## Synthèse des propositions par le dessin

Voici lieu par lieu les éléments amenés par le groupe de marcheurs et une synthèse possible par des dessins réalisés par nos soins.

Il ne s'agit pas de projets avancés (ils ont été dessinés dans la foulée de la journée dans un temps resserré), mais d'orientations possibles et de supports aux échanges pour imaginer d'autres usages et d'autres ambiances pour ces lieux. Ils se veulent néanmoins réalistes, tant économiquement que techniquement.

### Le parc devant la ludothèque

Un jeu de type toile d'araignée pour les 7 à 12 ans et/ou un jeu de mélange cabane-toboggan pour les moins de 6 ans

Une cage de foot dans la zone d'herbe

Une fontaine ou un jeu d'eau pour se rafraîchir

Une table de pique-nique

Une petite scène voire un kiosque

Attention à mettre des bancs à l'ombre

Plus de fleurs !

Des bacs à jardiner

Améliorer la lisibilité des deux entrées.

Diminuer le % de pente pour l'entrée pour faciliter la marche des personnes âgées.

Garder l'idée d'une placette publique sans rien

Garage à vélo sous le porche



#### Proposition 1 :

Jeux pour les petits dans la pelouse à gauche, bac à plantation ou potager à gauche, jeux pour les tout-petits à l'arrière-plan à droite, placette intergénérationnelle au premier plan





Proposition 2 :

Jeux pour les 7-12 ans dans la pelouse à gauche, bac à plantation ou potager à gauche, jeux pour les tout-petits à l'arrière-plan à droite, placette intergénérationnelle au premier plan

### La halle, côté Vovis

Beaucoup trop de bancs qui empêchent le passage et ne se regardent pas

Agrandir la place jusqu'aux bâtiments en supprimant le parking ou faire un petit muret de séparation entre la zone placette et le stationnement. Si suppression du stationnement ou d'une partie du stationnement, remettre un terrain de pétanque pour animer la place et permettre de jouer en ville.

Introduire de l'eau ? Muret pour s'asseoir et délimiter la partie pétanque de la partie plus pour tous les publics.

Un jeu simple pour les petits, style balançoire, tourniquet collectif, ou structure de bas niveau à éprouver (jeu de plots à hauteurs décalées, etc.)

Si un espace pour enfant est créé, il faut regarder de près la sécurisation avec la rue Adrien Hebrard.



Proposition :

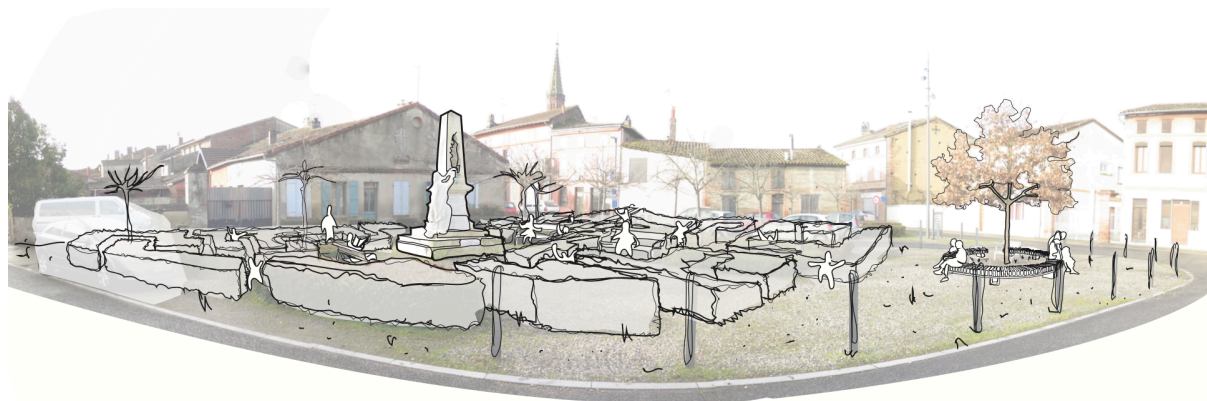
Création d'un parvis-place public entre Vovis et la halle. Banc différents auteurs sous forme de murets-assises, jeu de pétanque à gauche avec muret protecteur, mini square pour enfants, etc.

## Le monument aux morts

Les chaises actuelles ne se regardent pas. Elles ont une assise trop basse pour les gens âgés. Mettre une table – une assise en arc de cercle autour de l'arbre ? Il manque des fleurs.

Créer un petit labyrinthe pour enfant avec les buissons actuels, voir mettre des boîtes sensorielles dedans.

Risque de voitures qui vont trop vite ou tout droit. Poteaux actuels suffisamment solides ? Mettre un muret avec des passages à la place ?



### Proposition :

Aménagement des buis en mini labyrinthe pour pouvoir comme enfant passer à travers et jouer à chercher son chemin. Aménagement d'un banc circulaire (ouvert sur un côté) autour de l'arbre pour favoriser les échanges ou le choix du point de vue.

## La cour de la médiathèque

Enlever le stationnement

Mettre un grand arbre qui fait de l'ombre l'été, feuilles caduques pour laisser passer le soleil l'hiver, de l'herbe au sol, etc.

Possibilités de projections extérieures (mini cinéma), possibilité d'installer une piscine gonflable l'été, etc.

Faire une tonnelle contre la façade de la médiathèque, mettre des chaises longues (bains de soleil), quelques tables aux beaux jours, terrasse de lecture (terrasses à plusieurs niveaux ?)

Espace intergénérationnel

Installer une mini-scénette pour contes, mini spectacle musique

Fresque sur le mur longitudinal à la parcelle (type fresque de la laïcité avec les mains de tous)

Jeux au sol

Indiquer la connexion directe entre la cour de la médiathèque et le parvis haut de l'église qui va être rénové par une continuité de matériaux ou de couleur au sol (voir une zone avec une hauteur aménagée type bateau)

Signaler l'accès au parvis haut pour renforcer le lien entre l'espace médiathèque et l'espace parvis haut.



Proposition :

Suppression du parking permanent, plantation d'un bel arbre, équipement d'une tonnelle intergénérationnelle permettant de prendre un thé, un café, de lire. Projection en plein air possible ou tout autre activité événementielle de petite taille grâce à une estrade qui sert aussi d'espace de jeu à l'ordinaire.

### L'Esplanade de l'Espilory (3 endroits)

Préserver la ceinture verte des anciens remparts et la renforcer par un parcours piéton et vélo et un verdissement plus fort de sa partie intérieure.

Signaler l'accès à l'espace médiathèque pour renforcer le lien entre l'espace médiathèque et l'espace parvis haut.

Enlever le stationnement en face du parvis de l'église et y mettre des bancs.

Enlever le stationnement qui donne sur l'intérieur du parvis pour ne laisser en stationnement que la partie extérieure avec la possibilité de se garer directement depuis la rue (sans passer par le parvis donc) libérant un espace piéton et vert, et rendant plus difficile la possibilité de rodéo sur cette partie intérieure. Mettre les bancs plus sous les arbres côté intérieur au parvis. Laisser sans voiture les angles pour créer un mini-square vert.

Cette logique est valable uniquement sur la partie correspondant à l'église, sur la partie des habitations laisser le stationnement en intérieur et extérieur. Pour les stationnements extérieurs, il a été suggéré de matérialiser mieux les emplacements.

Retrouver une continuité verte cheminatoire avec un sol plus ferme, lisibilité du parcours à pied ou en vélo le long de l'emplacement des anciens remparts (quasi à indiquer pour les visiteurs du canal comme une boucle possible)

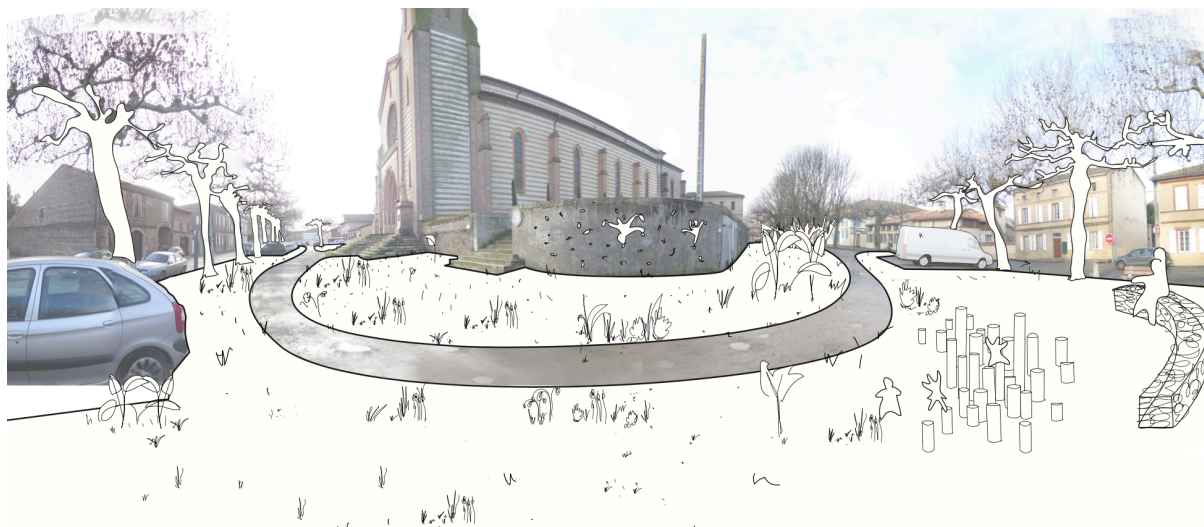
Possibilité de pétanque en fond d'esplanade

Possibilité d'un petit mur d'escalade le long du muret du parvis haut

Installation par exemple d'un parcours pour enfant sous les arbres de type rondins de bois.

Au niveau du bâtiment du CAJ, imaginer un escalier large qui aille du patio à l'esplanade. Cela ferait une belle entrée au CAJ, un accès à l'esplanade pour quelques activités (une table de ping-pong en dur, etc.) et un endroit pour s'asseoir face au soleil.

Peindre / décorer le bloc EDF.



#### Proposition :

Requalification de l'esplanade. Suppression des stationnements sur l'intérieur. Entrée des stationnements par la voirie. Aménagement d'un chemin piéton et vélo, renforcement du végétal (l'idée de remparts verts), libération des angles pour en faire des mini placettes et du devant des escaliers de l'église, assises, jeu de pétanque ou jeux simples pour enfant

## L'espace en face du musée Calbet

Fresque possible sur le pignon de la maison en face de l'église pour témoigner aussi du musée Calbet. Des fleurs et quelques plantes le long des façades en face de l'église.

Mettre un peu de verdure, un banc, une sculpture (en lien au musée) dans le recoin qui fait placette contre l'église en face de l'entrée du musée Calbet.

(On pourrait aussi imaginer que le musée Calbet mobilise temporairement les vitrines des magasins fermés pour faire découvrir de façon publique leurs collections. Les vitrines, éclairées le soir, seraient comme des dioramas en pleine ville)



Proposition :

Animation de la placette par une sculpture temporaire ou permanente en lien avec le musée Calbet, plantations en frontage des deux côtés de l'espace à droite de l'église.

## La place de la bascule côté Mairie

Retrouver de l'eau (fontaine, bassin, etc.) et de l'eau un peu ludique pour les enfants

Jouer avec les hauteurs pour rejoindre le parvis haut de la Mairie et donner à jouer avec les hauteurs.

Jeux tracés au sol

Espace forum, mini scénette pour des petits concerts, manifestations, etc.

Si la salle des votes devient un commerce ou un espace associatif, cette placette renforcerait l'attraction vers le Nord de Grisolles, agrandissant le cœur commercial.



Proposition :

Créer un espace volume permettant de jouer, de s'asseoir, de grimper, de faire forum. Laisser une fontaine, comme par exemple ici un filet d'eau entre les blocs finissant sur un carré d'eau de 1 à 2 cm permettant l'été de marcher pied nu dedans et de se rafraichir.

## Synthèse et pistes de travail

Lors d'un temps de bilan de ces ateliers réalisé le dimanche 7 après-midi, il a été mis en avant quelques priorités dans les lieux à traiter. De ces priorités il ressortait deux lieux : le parc de la ludothèque et la place de la Bascule.

Dans les pistes de travail, il pourrait être intéressant de travailler en groupe à :

- **Prioriser les lieux à aménager.**
- **Regarder les complémentarités entre les lieux et faciliter l'intergénérationnel.**
- **Débattre des aménagements et de leur mode de réalisation** (certains peuvent être pérennes, d'autres éphémères, certains peuvent être réalisés par les pouvoirs publics, d'autres en mode associatif et en co-construction, etc.).
- **Aborder la question des temps publics** (l'ordinaire, l'extraordinaire – les saisons – la semaine, le week-end, la journée – le soir) et non seulement l'aménagement public.
- **Faire parcours entre ces différents lieux** (en s'appuyant sur le parcours d'enquête qui existe déjà et donc sur le patrimoine de Grisolles).

Il est à noter aussi la relation entre le centre de Grisolles et le canal est peu travaillée. Potentiel d'attraction de touristes (d'avril à octobre) pour les faire venir au centre de Grisolles. En particulier les randonneurs en vélo avec un circuit possible à indiquer du canal au centre de Grisolles, tour de la ville par la ceinture verte des anciens remparts, puis retour au canal par le petit lac. Certains évoquent la possibilité de retrouver une guinguette au bord du canal.

## **AXE 2**

### **Une ville embellie et attractive**

Valorisation des commerces existants et de leurs façades

**Groupe de travail animé par Mélanie Jeangin et Jean Sistach**



## Constats

Cet axe de travail est né de différents constats réalisés au cours du processus :

- Les commerces, et le centre ville en général, ne sont pas perçus comme « attrayants » ou « accueillants » par les habitants
- Les commerçants ne se sentent pas mis en valeur par la municipalité.
- Les relations entre la ville et les commerçants sont peu développées voir froides.
- Les relations entre les commerçants sont également très faibles (l'association de commerçants n'est plus active).

## Actions menées dans le cadre du week-end « Tous en ville »

- Préfiguration de ce que pourrait être le « frontage » à Grisolles : mise en valeur des commerces le temps d'un week-end via l'installation de moquette et plantes vertes devant les vitrines.

*Voir en Pj le travail de recherche sur le frontage réalisé par Mathieu Roy*

- Création graphique sous forme de photo-montages de ce que pourraient devenir les vitrines et enseignes de Grisolles dans un « futur désirable ». Deux des vitrines ont fait l'objet d'un travail de concertation avec les « commerçants » concernés (la sage-femme et la quincaillerie), les autres sont le fruit de l'imagination du graphiste. Ces images – délibérément utopistes- ont été exposées lors du week- end et ont permis d'ouvrir le débat sur la dimension esthétique du centre ville.

*Voir en Pj les images réalisées par Mathieu Roy*

- Réalisation d'un totem signalétique permettant de repérer l'ensemble des commerces existants
- Mise en place d'un jeu de piste sur le week-end, reliant les commerces entre eux et incitant les habitants à aller voir les vitrines.



## Réactions, analyse et projets

### Colorisation des façades et travail graphique sur les vitrines

« Il faut passer de Grisolles à Colorisolles ! »

« Toutes ces couleurs c'est tellement plus gai, plus joli, ça donne envie »

« C'est beau mais c'est impossible, les bâtiments de France n'accepteront jamais »

« On dirait les vitrines d'Antan »

Chez les habitants et les commerçants, les réactions sont unanimes sur la nécessité d'intervenir sur les façades et vitrines, et sur le potentiel que cela représente en terme d'attractivité. La question de la faisabilité se pose : qui va payer ? qu'à-t-on réellement le droit de faire ?

Les propositions utopistes du graphiste ont éveillé les consciences sur cet enjeu esthétique et ouvert des possibles. En témoignent notamment les commerçants qui se sont déplacés pour voir les propositions et les prendre en photos. Certains semblent même décidé à faire évoluer leur vitrine. La responsable de la quincaillerie souhaite réaliser un aménagement de sa vitrine. Elle est en contact avec le graphiste pour finaliser la proposition.

#### Projet

- Exposer des œuvres du musée Calbet dans les vitrines inoccupées
- Poursuivre le travail engagé autour des vitrines, enseignes et façades via un projet collaboratif, avec une part de financement public, entre les commerçants, la ville, la communauté de communes et des acteurs culturels (musée Calbet en particulier).

*Pour les vitrines et enseignes* : travail avec un artiste plasticien ou graphiste

*Pour les façades* : étudier les possibilités de colorisation avec les bâtiments de France et dans le cadre de l'AVAP (réfèrent : communauté de communes)

### Lien entre les commerçants et entre la municipalité et les commerçants

« Ce week-end les liens distendus entre les élus et les commerçants ont été renoués, il faut continuer ».

« Les commerçants ont tous joué le jeu, ils semblaient contents d'avoir des accessoires pour se mettre en valeur ».

« Les commerçants entre eux ne se parlent plus beaucoup, c'était une occasion d'échanges ».

Ce week-end a été une occasion de retisser des liens entre la ville, les commerçants et les habitants. Pour autant, les commerçants ont peu participé aux actions du week-end ou aux différents temps d'échanges. Il faudra donc engager un réel processus de travail au long cours pour les inciter à s'impliquer dans des actions collectives, tout en prenant en compte leurs contraintes. La création d'un collectif mixte – et pas d'une nouvelle association de commerçants – nous semble être la piste à privilégier. En effet il permettra une meilleure circulation de la parole entre municipalité, commerçants et consommateurs/habitants, permettant de « faire remonter » des informations aux uns et aux autres.

### **Projets**

- Trouver des modalités d'intégration réelle et effective des commerçants dans le collectif « Tous en Ville ».
- Mise en place d'animations régulières autour des commerces par ce collectif.

### **Signalétique**

Le totem a remporté beaucoup d'enthousiasme, tant dans sa dimension esthétique que pratique.

#### **Projet**

Réalisation pérenne d'un totem signalétique sur le modèle du prototype réalisé pour le week-end « Tous en Ville ». Objet à réaliser en plusieurs exemplaires (pour le centre mais aussi pour les bords du canal).

### **Végétalisation**

De la même manière, la végétalisation est perçue comme une belle manière de rendre vivant le centre ville. Elle peut faire l'objet d'une dynamique participative portée par le collectif « tous en ville », un groupe d'habitants ou la municipalité.

#### **Projets**

- Accorder un « droit de frontage » gracieux aux commerçants (et les inciter à l'activer)
- Mettre en place un projet participatif de végétalisation du centre-ville : inserts (découpes) de végétaux dans les trottoirs ou mise à disposition de « bacs à jardiner »

## **AXE 3**

### **Une ville conviviale et citoyenne**

Développement de nouvelles activités dans le centre ville

**Groupe de travail animé par Yvan Jacquemard et Hervé Taupiac**

## Constats

La question des attentes et des nouveaux modes de vie des habitants a régulièrement été évoquée durant le processus de travail. Les différents ateliers publics ont fait émerger des hypothèses sur ce qui pourrait « manquer » à Grisolles (une épicerie de produits frais, un caviste...) ou sur ce à quoi pourrait aspirer les grisollais en termes de commerces mais aussi d'espaces de convivialité (un salon de thé, lecture et jeux, un lieu pour les jeunes...). L'offre existante actuellement à Grisolles ne semble donc pas suffisante en terme de quantité mais surtout de « typologie » d'activité ou de qualité de commerce.

C'est pourquoi nous avons ouvert ce chantier sur le développement de nouvelles activités dans le centre-ville, afin de continuer à questionner les habitants, mais aussi d'expérimenter ce que pourrait être un nouveau lieu de convivialité à Grisolles.

L'idée de « nouvelles activités » ne sous-entend pas uniquement la création de nouveaux commerces, elle peut aussi être relative à des formes de mutualisation ou d'évolution des offres existantes.

## Actions menées dans le cadre du week-end « Tous en ville »

- Aménagement de la salle de vote en lieu de convivialité : lecture, jeux, dessins, bar (thé, café, biscuits), animations
- Espace d'échanges avec les habitants autour de trois questions :  
Selon vous quels nouveaux commerces devraient s'installer dans le centre ville ?  
En tant qu'habitant-e, quels sont vos besoins en centre ville ?  
En tant qu'habitant-e, quelles sont vos envies pour le centre ville ?
- Exposition de voitures anciennes et d'automates sous la halle (mis à disposition par des grisollais)
- Soupe de légumes du marché le dimanche matin et exposition des travaux



## **Résultats, analyse et projets**

La salle des votes a connu une bonne fréquentation durant les deux jours (plus d'une centaine de personnes). Les effets de l'aménagement de la salle en lieu de convivialité peuvent faire l'objet de deux niveaux de lectures :

- en terme de processus, cet espace a permis une convergence des énergies. Les participants ont pris du plaisir à créer et à faire vivre cet espace. C'était un beau support d'action collective, le point de ralliement du week-end.

- L'espace a suscité des envies : « *il faudrait que cette salle soit tout le temps comme ça, ou au moins tous les week-ends !* », « *ça donne vraiment envie d'avoir un lieu comme ça à Grisolles* ». Il a joué son rôle de « lieu expérimental », préfigurant ce que pourrait être le « salon de thé de Grisolles ».

Les expositions sous la halle ont permis de rendre plus vivant le centre-ville et d'inciter les habitants à se déplacer. Le dimanche matin sur le marché a été un vrai temps fort du week-end permettant de diffuser plus largement les réflexions en cours et d'échanger avec des personnes qui ne seraient pas venues dans la salle. Certaines ont terminé leur marché dans la salle autour d'un café ou d'une gaufre.

## **Quelques idées principales de l'espace d'échanges**

*Voir en PJ les tableaux de réponses complets.*

### **Nouveaux commerces / nouvelles activités**

Un cinéma

Une piscine

Une épicerie de proximité, de bonne qualité (caviste, épicerie fine, biocoop)

Un salon de thé

Un restaurant (crêperie ? traiteur asiatique ?)

Une deuxième boulangerie

Une guinguette près du canal

### **Besoins**

Agrandir la ludothèque

Kiosque à musique

Pistes cyclables

Couleur sur les façades

Contournement des camions hors de Grisolles centre

### **Envies**

Transformer les espaces verts en potagers

Système d'échanges de services

## Projets

- Projet de création d'un espace de convivialité, type salon de thé (à porter par le collectif tous en ville ?). Ce lieu peut être créé sur un mode associatif, ouvert de façon non permanente (les samedi et les mercredis par exemple), conjuguer différentes activités (y compris un petit espace de vente de produits locaux). Ce lieu peut également être un prolongement de l'initiative de la médiathèque (existence d'un coin café lecture au sein de la médiathèque), il peut également être itinérant et se déplacer dans l'espace public. Tout reste à inventer, et surtout des modalités originales de déployer ce lieu.
- Explorer les possibilités pour la commune d'être à l'initiative de la création d'un commerce de proximité « nouvelle génération » (achat et location d'un local, appel à projet...) dont le contenu serait élaboré à partir des résultats de notre expérimentation (épicerie, caviste, produits frais...) – à développer
- Créer un fond d'initiatives citoyennes dans le budget municipal. Il consiste à allouer chaque année un budget aux projets émanant des habitants (exemple : repas des voisins de la halle, installation de bacs à jardiner...). Tout le monde peut solliciter ce fond (individus, collectifs de personnes ou association), une commission est chargée de faire les choix parmi les demandes en fonction de critères énoncés, le montant peut être plafonné (par exemple, pas plus de 1000 euros/projet).

Un exemple à Toul : [http://www.toul.fr/IMG/pdf/ec - fic-info web.pdf](http://www.toul.fr/IMG/pdf/ec_-_fic-info_web.pdf)

# Vision synthétique

## Création du collectif

«Tous en Ville ! »

(habitants, élus, commerçants,  
acteurs locaux)

## Création d'un fond d'initiatives citoyennes

Projets d'habitants

## Transformation visuelle

végétalisation

Totem signalétique

Colorisation des façades

Projet culturel « enseignes &  
vitrines »

## Nouvelles activités

«Espace» de convivialité co-géré

Commerce «nouvelle génération»  
soutenu par la ville

## Aménagements urbains et jeux

pré-projets

d'aménagement sur 8 lieux  
du centre ville