

Sauver le Cabanyal

À propos de Cabanyal Z, web-série espagnole

Cabanyal est un quartier situé à Valence en Espagne. Il a fait pendant longtemps l'objet d'un grand projet urbain impulsé par les pouvoirs publics, mais sans concertation avec les habitants...

Sauver Cabanyal ou comment des collectifs d'habitants et d'artistes mobilisent le cinéma pour sauver leur quartier. On s'intéressera ici à une de ces actions, la création d'une web-série de 10 épisodes, tournée de 2012 à 2017.

La série a été réalisée par Joan Alamar

Disponible en ligne sur <http://cabanyalz.com>

Certains des épisodes sont sous-titrés en français.

Pour en parler, Adrián Torres Astaburuaga, jeune architecte Valencien, membre de différents collectifs, et défenseur de ce quartier.

1/ L'histoire du Cabanyal, et depuis le milieu des années 90, un grand projet urbain d'accès à la mer qui pour se faire, nécessite de détruire une grande partie du cabanyal. Le cabanyal, c'est d'abord un village de pêcheurs construit en front de mer...

Réponse Adrian

2/ le cinéma, et là la série TV comme forme d'expression et de création pour défendre le Cabanyal. Et donc on en vient à Cabanyal Z. Sous la menace d'une invasion spéculative depuis 16 ans, le quartier du Cabanyal doit maintenant de plus résister une invasion de zombies. Cette web-série prend une forme atypique -le film de genre- et participative –les acteurs sont les habitants du quartier- pour clamer son attachement au quartier.

Réponse Adrian

3/ 2015 nouvelles élections, nouvelle municipalité, tendance Podemos cette fois-ci, après les 24 années de Rita Barberá, est élue Joan Ribó, la situation a-t-elle changé ?

Réponse Adrian

On pourra regarder les 10 épisodes de cette série sur cabanyalz.com et lire en français un ouvrage passionnant d'Adrián Torres sur Valencia sorti récemment : *Valencia, mémoire naturelle, stratigraphie urbaine*, réactivation par l'usage, aux éditions de l'École Supérieure d'Art Annecy Alpes.

Présentation du projet par son équipe (traduction Adrian Torres Astaburuaga)

Cabanyal Z est le portait d'un quartier de la ville de Valence en lutte, qui résiste depuis 16 ans à la SPECULATION IMMOBILIERE il est donc plus que prêt à résister à une INVASION DE ZOMBIES.

La série s'inscrit parmi les mouvements qui contribuent à dynamiser le quartier. Elle propose un nouveau mécanisme pour mettre de la vie dans le quartier et attirer l'attention sur ses problématiques sociales.

Dans la catégorie Epouvante-Horreur, la thématique des zombies est un genre à part entière. Et l'actuelle profusion de projets de films de zombie n'est en rien un hasard : nous vivons une époque où le fossé entre riches et pauvres se creuse de plus en plus à l'échelle mondiale, paupérisant à chaque fois un plus grand nombre, pour permettre à une minorité de s'enrichir encore plus. C'est là sans aucun doute une réalité qui s'adapte parfaitement à la métaphore zombie : un petit groupe de riches retranchés face à une marée de citoyens affamés et désespérés.

Dans le cas de Cabanyal Z, il existe d'autres raisons qui nous ont conduits à choisir cette thématique :

- Le quartier a résisté au raz de marée de la spéculation immobilière. Maintenant il résiste à la marée zombie !
- À Valence, beaucoup de citoyens vivent dans un état de léthargie, victimes de la manipulation médiatique ainsi que de la corruption qui gangrène toutes les sphères publiques. Une grande partie de la population est incapable de réagir, la crainte du pouvoir en place est trop ancrée dans les esprits. Mais le Cabanyal ne se soumet pas et continue à lutter !
- Une grande part de la mémoire historique de Valence (presque entièrement perdue aujourd'hui) gît oubliée dans d'énormes fosses communes, remplies de citoyens exterminés en des temps pas si lointains. Un jour, ils sortiront de ces fosses et marcheront !
- En raison du blocus et de la profonde dégradation auquel est soumis le quartier Cabanyal de la part du gouvernement de Valence pour justifier sa destruction, il devient une scène de prédilection pour illustrer un monde post-apocalyptique. Dans certaines zones, l'action destructrice de la municipalité a laissé des terrains vagues et des édifices en ruine qui rappellent le Berlin de la fin de la 2^e Guerre mondiale !

Mais Cabanyal Z a renversé la vapeur. Maintenant c'est Valence qui est en ruine par l'apocalypse zombie, et le Cabanyal résiste et montre le chemin vers la vie.

La série est issue du quartier lui-même, comme un outil de plus qui lui permet de porter son message. Le Cabanyal résiste toujours à la spéculation immobilière ainsi qu'aux zombies. La lutte continue !

Le projet, sans budget initial, est complètement autofinancé. Parmi les moyens qui ont permis de faire progresser la série, il y a le mythique mítico CSO Samaruc (C/ Josep Benlliure, 193 Valencia), un local où tous les jeudis à 20h se réunit l'équipe pour faire le point sur le projet. Un espace ouvert à tous ceux qui souhaitent découvrir la série, participer ou simplement dîner ou boire un verre pour contribuer au budget de la série.

Mais la ressource principale qui permet l'aboutissement de la série, ce sont les 48 personnes et plus (dont l'équipe technique, les personnages, les zombies...) qui ont participé bénévolement d'une façon ou d'une autre au projet. Ainsi que les associations et collectifs du quartier. Ils ont collaboré en donnant l'accès à leurs locaux, en diffusant le projet ou par leur contribution économique.